



I.I.S. “Jacopo del Duca-Diego Bianca Amato” - Cefalù

Via Pietragrossa, 68/70 - Telefono: 0921.421415

Cod. Fisc. 82000410827 – Sito internet: <https://www.delduca-biancaamato.edu.it/>

E-mail: pais02200v@istruzione.it - pais02200v@pec.istruzione.it



Unione Europea
REPUBBLICA ITALIANA
Regione Siciliana

Assessorato dell'istruzione e della formazione professionale
Dipartimento dell'istruzione, dell'università e del diritto allo studio

Istituzione scolastica proponente I.I.S.S JACOPO DEL DUCA-DIEGO BIANCA AMATO - C.F.82000410827 ; Sede CEFALU'(PA)

ALLEGATO B **SCHEDA PROPOSTA PROGETTUALE**

Descrizione dell'Idea e del Progetto

L'idea sottesa al progetto è quella di favorire nuove forme di apprendimento e l'esercizio di una cittadinanza matura attraverso l'ascolto di sé e la ricerca del benessere psico-fisico. Sarà una disciplina olistica, lo Yoga, che attraverso il movimento, la respirazione consapevole e l'ascolto di sé metterà in moto emozioni e stati d'animo particolari e una nuova percezione del proprio corpo e delle sue infinite potenzialità. Studenti, genitori e docenti saranno impegnati in attività laboratoriali strettamente interconnesse: Yoga panting, rappresentazione pittorica libera del proprio mondo emozionale, ascolto di brani letti ad alta voce, giochi di ruolo costituiranno tappe di un unico personale cammino che mira all'accettazione di sé, degli altri e di ogni forma di diversità, ponendo le basi per la ricerca consapevole dello star bene in ogni contesto. L'apprendimento e lo studio riceveranno nuova linfa dalla rinnovata fiducia in se stessi; le competenze affettive, relazionali e comunicative ne risulteranno potenziate. Sono previste uscite sul territorio volte a far vivere con partecipazione consapevole la sinergia Uomo-Natura. Saranno privilegiati percorsi naturalistici per vivere appieno la bellezza nella contemplazione di quanto ci circonda.

Analisi del contesto territoriale e indicazione dei bisogni prevalenti del territorio

La Scuola ha dovuto prendere atto di come siano stati profondi e destabilizzanti i mutamenti in campo socio-economico che negli ultimi anni hanno investito la società civile a livello mondiale, soprattutto per effetto dell'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia da Covid-19. Il quotidiano costituito da abitudini, relazioni, interessi e occupazioni molteplici ne è risultato visibilmente stravolto. Gli studenti, in particolare, hanno manifestato un più ampio disagio nel rapporto con se stessi e con gli altri e sul terreno dell'apprendimento sono emerse nuove fragilità, limitata capacità di attenzione, difficoltà nella risoluzione di un compito, inadeguatezza verso il superamento di un problema, crescente sfiducia in se stessi e in ordine al futuro. Non è poi senza rilievo il fatto che gran parte dell'utenza vive quotidianamente il disagio del pendolarismo che negli anni finisce con l'incidere significativamente sullo stile e sui livelli dell'apprendimento oltre che sulla percezione di sé e del proprio tempo.

La nostra scuola intende rispondere alla nuova emergenza formativa con la proposta di attività laboratoriali volte a rafforzare l'identità individuale, il carattere e lo stare bene con gli altri, nella consapevolezza che paura, aggressività, disagio e scarsa fiducia in sé siano barriere forti nel processo di crescita, un ostacolo per l'apprendimento consapevole e per l'esercizio maturo della cittadinanza. Le classi coinvolte sono le IV di quattro indirizzi: Artistico, Linguistico, Scientifico, Tecnico. L'offerta sarà rivolta anche a genitori e docenti perché si attivi un circolo di relazioni reciproche e proficue.

Obiettivi del progetto

- Sperimentare l'ascolto di sé e il rilassamento per la conoscenza e la comprensione delle emozioni;
- Scoprire il proprio spazio interiore;
- Sconfiggere ansia, disagi e conflittualità per vivere le sfide quotidiane con maggiore fiducia e determinazione;
- Rispondere alla esigenza di una formazione educativa integrale che investa non soltanto la persona ma un'ampia rete di relazioni, in un'ottica responsabilmente inclusiva;
- Sperimentare le risorse dei vari linguaggi espressivi: corporeo, artistico, musicale, narrativo/lirico;
- Ascoltare con interesse per favorire al meglio la funzione interpretativo- riflessiva del testo letto ad alta voce;
- Accrescere le capacità relazionali e collaborative proprie dei gruppi;
- Scoprire nuove forme di benessere fisico e mentale nella consapevolezza che siano fondamentali per accrescere l'accettazione di sé, l'autostima e la ricerca di un proprio equilibrio;
- Favorire il coinvolgimento della scuola in ordine al progetto e la partecipazione attiva degli attori individuati.

Modalità di coinvolgimento del tessuto sociale e culturale e dei servizi del territorio

Si farà ricorso alla pubblicizzazione del progetto sul sito Web e sul Blog della scuola, sui giornali telematici del territorio cefaludese e dei paesi limitrofi; si realizzeranno anche brochure e altro materiale pubblicitario. Ognuna di tali modalità avrà cura di riportare il logo della Regione Siciliana e la dicitura: “ *realizzato con il contributo all’Assessorato Regionale dell’Istruzione, dell’Università e del Diritto allo studio*”.

In previsione del coinvolgimento di alunni Bes e con particolari problematiche si auspica la collaborazione con i servizi del territorio quali ditte di trasporto per quanti provengono dai paesi limitrofi. Il pendolarismo, purtroppo, ha limitato negli anni l’adesione piena di molti studenti alle attività extracurricolari.

Eventuali azioni di monitoraggio e autovalutazione

L’autovalutazione sarà richiesta a conclusione di ogni serie di incontri sullo stesso tema (il mondo delle emozioni, le differenze di genere, legalità, l’adolescenza, rapporti genitori-figli, la libertà personale e sociale, la bellezza, il mondo della scuola, etc...) con la somministrazione di apposite e agili schede.

Quanto al monitoraggio si prevedono vari momenti di osservazione degli atteggiamenti e dei comportamenti di tutti i soggetti coinvolti nelle attività laboratoriali e la valutazione delle competenze dell’esperto esterno circa la capacità di coinvolgimento degli attori e di invito alla pratica dell’ascolto di sé nella relazione con gli altri. Gli esiti di tale monitoraggio saranno oggetto del report finale. Anche le docenti responsabili si sottoporranno all’autovalutazione in merito alla efficacia delle attività di volta in volta proposte.

Come richiesto dal progetto si prevedono almeno tre momenti di coordinamento/confronto tra docenti e le altre professioniste impegnate nel progetto, in modo da creare un ponte tra le attività curricolari e quelle pomeridiane e riflettere sull’efficacia di tale connessione.

Competenze e professionalità del personale e dei soggetti coinvolti nel progetto

- Docente esperto: Insegnante di Pilates e Yoga. Docente di Storia dell’Arte e Discipline Pittoriche, ha ideato insieme al marito con cui collabora, un percorso yogico in cui si praticano *asana* in movimento e si dipingono *mandala*, connubio perfetto per esprimere se stessi attraverso il movimento, in assenza di sforzo e l’uso libero del colore, accogliendo l’aspetto meditativo della concentrazione.

- Docente referente: Luppino Antonietta

- Docenti interne coinvolte nel progetto: sono in possesso della Laurea in Lettere, di attestato di frequenza ad un corso sulle Life skills e sulla Prevenzione del disagio, sulla Didattica inclusiva, sulla pratica della lettura espressiva e della scrittura creativa, su percorsi di cittadinanza. Le docenti possiedono competenze di gestione e coordinamento di gruppi di lavoro. Hanno esperienza di pratica Yoga.

Qualità della proposta culturale						
Descrizione	Risultati attesi			T a r g e t *	N° partecipanti previsto	Tempistica
Laboratori	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Yoga ❖ Yoga painting : "libera espressione dell'anima" ❖ Ascolto di testi a tema, letti ad alta voce 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare l'ascolto di sé e il rilassamento per la conoscenza e la comprensione delle emozioni; - Scoprire il proprio spazio interiore; - Sconfiggere ansia, disagi e conflittualità per vivere le sfide quotidiane con maggiore fiducia e determinazione; - Rispondere alla esigenza di una formazione educativa integrale che investa non soltanto la persona ma un'ampia rete di relazioni, in un'ottica responsabilmente inclusiva; - Sperimentare le risorse dei vari linguaggi espressivi: corporeo, artistico, musicale, narrativo/lirico; - Praticare l'ascolto consapevole per attivare al meglio la funzione interpretativo- riflessiva del testo letto ad alta voce; -Riflettere sulla potenza delle parole nel creare immagini ed emozioni, a dare voce ai sentimenti, ai sogni e alla speranza. 	<p>Con l'impiego del metodo esperienziale del "learning by doing" ci si attende il potenziamento delle seguenti competenze:</p> <p><u>-Personalì:</u> gestire le emozioni, essere creativi, conseguire obiettivi, avere spirito d'iniziativa;</p> <p><u>-Relazionali:</u> comunicare, lavorare in team, negoziare;</p> <p><u>-Metodologiche:</u> pianificare, organizzare, apprendere in maniera continuativa.</p> <p>–Comprendere che lo yoga guida a leggere dentro di noi, a scoprire la ricchezza e la bellezza del nostro mondo interiore, insegnando l'accettazione di sé, al di là di ogni barriera e pregiudizio.</p>	A F C D	5 0	Gennaio - Maggio 2023
Incontri/Eventi	-Flash mob in occasione della Giornata della Legalità	- comprendere che la ricchezza e varietà delle emozioni personali possono essere comunicate anche al di fuori del contesto scolastico;	- comunicare con il linguaggio corporeo un messaggio di pace, di armonia e benessere;	A F C		

	- <u>Manifestazione finale:</u> presentazione del percorso nelle sue varie fasi attraverso la testimonianza degli attori coinvolti; esposizione dei lavori realizzati.	-Condivisione del cammino effettuato, socializzazione dell'esperienza vissuta e riflessione sui risultati conseguiti.	- riuscire a veicolare i valori sottesi alla pratica dello yoga e i benefici ottenuti in termini di accettazione di sé, di accresciuta autostima e rinnovata motivazione.	D	
Altre Attività	Uscite sul territorio	-far vivere con partecipazione consapevole la sinergia Uomo-Natura.	-vivere appieno la bellezza nella contemplazione di quanto ci circonda.	A F C D	

***Legenda TARGET:**A=Alunni, F= famiglie, D=docenti/personale scolastico, C= altri soggetti comunità educante

Caratteristiche logistiche	
Ambienti adibiti a laboratori ed eventi	Descrizione
-Palestra -Auditorium -Biblioteca -Piazza Duomo di Cefalù -Territorio madonita	-I locali si prestano a divenire laboratori attivi in quanto molto ampi, luminosi e arieggiati. -La scelta della piazza al centro tra la Cattedrale e la Casa Comunale si presta ottimamente ad accogliere la manifestazione " Giornata della Legalità" alla quale la nostra scuola è solita portare un contributo.

Coinvolgimento organizzativo progettuale della comunità educante		
	n° Azioni	Descrizione Azioni
Comunità Studentesca (secondarie II grado)	3	Pratica olistica, laboratorio artistico e approfondimento culturale.

Partecipanti alle attività del progetto
--

Tipologia partecipanti che ci si propone di coinvolgere	Numero	Descrizione azioni e tipologia
Ragazzi/e	34	Pratica olistica, laboratorio artistico e approfondimento culturale.
Soggetti della Comunità Educante	16	
Alunni/e a rischio di abbandono/dispersione scolastica	20	
Alunni/e e famiglie a rischio emarginazione e con disagio socioeconomico	8	
Alunni/e con disabilità e con BES	6	

Orario di apertura Istituto scolastico per il progetto	
Orari	Attività previste
Pomeridiano: 15-00- 17:00	-Pratica Yoga; disegnare e/o a colorare un <i>mandala</i> con la pratica di <i>asana</i> in movimento; ascoltare testi letti con la tecnica della lettura espressiva. - Uscite sul territorio

Azioni di promozione e diffusione del progetto	
Tipologia	Modalità
-Campagna di sensibilizzazione e di informazione sul territorio in merito alle attività proposte - Coinvolgimento delle autorità civili	Si farà ricorso alla pubblicizzazione del progetto sul sito Web e sul blog della scuola, sui giornali telematici del territorio cefaludese e dei paesi limitrofi; si realizzeranno anche brochure e altro materiale pubblicitario. Ognuna di tali modalità avrà cura di apporre il logo della Regione Siciliana e la dicitura: “ <i>realizzato con il contributo allo Assessorato Regionale dell’Istruzione, dell’Università e del Diritto allo studio</i> ”. In previsione del coinvolgimento di alunni Bes e con particolari problematiche si auspica la collaborazione con i servizi del territorio quali ditte di trasporto per quanti provengono dai paesi limitrofi.

Azioni di coordinamento tra docenti, educatori e professionisti impegnati nel progetto		
Descrizione	Modalità	Soggetti coinvolti
Come richiesto dal progetto si prevedono almeno tre momenti di coordinamento/confronto tra docenti e gli altri professionisti impegnati nel progetto, in modo da creare un ponte tra le attività curricolari e quelle pomeridiane e riflettere sull’efficacia di tale connessione.	Sarà stilato un calendario di incontri in cui i soggetti coinvolti faranno in itinere il punto della situazione, apporteranno correttivi necessari e coordineranno in sinergia l’opportuno collegamento tra le attività curricolari ed extracurricolari	Esperti esterni Referente del progetto Docenti interne

--	--	--

Collaborazioni con realtà del territorio			
Denominazione	Tipologia	Ruolo nel Progetto	Modalità Coinvolgimento

Ulteriori informazioni rilevanti per le finalità del progetto	
Azione/Tipologia informazioni	Note informative

Firma del Dirigente Scolastico

PROF.SSA ANTONELLA CANCELIA

N.B.: Si ricorda che la proposta progettuale va inviata su carta intestata dell'Istituto e firmata dal Dirigente Scolastico. È possibile aggiungere ulteriori righe alla scheda.